**War has changed**

从2006年到2016年，漫威宇宙发生的大小事件多如牛毛。内战结束后，能够自由变化外形的斯克鲁尔人发起了一场秘密入侵，绿魔诺曼·奥斯本趁此机会建立了自己的复仇者并开启黑暗王朝；仙宫随托尔回归降临于俄克拉荷马州，却在凡人的围攻中陨落于中庭；英雄们战胜了一个又一个强大的敌人，甚至战胜了奥丁的兄弟，恐惧之神本人；消失已久的凤凰之力从宇宙归来，并引起了复仇者与X战警的一场大战；神秘的构筑者从遥远的太空汹汹而来，也为遥远的未来埋下了毁灭的种子；观察者被杀，他的眼球暴露出了无数深藏水面之下的黑暗秘密；复仇者迎战融合了X教授能力的红骷髅，不想为了止住红骷髅的咒语把全世界英雄与恶人进行了善恶互换。然后时间来到了2015年，从两年前开始的平行世界互相碰撞消灭局面也来到了最后，只剩下两个平行宇宙——主宇宙616和终极宇宙1610，而这两个宇宙也无法避免互相碰撞并毁灭的命运。面对无法逃避的终结，毁灭博士窃取了这场灾难的始作俑者超越神族的力量，集合各个世界的碎片重塑了宇宙，自己成为了这个小小世界的神君杜姆，这就是2015年的大事件秘密战争。

10年间大大小小的事件带走了许多老面孔，也送来了许多新面孔，而一些还留下的老面孔，也因为种种事件和熟悉的形象不甚相同。这一部分我会选几个大家比较熟悉的角色，来粗略看一下10年的时间给角色带了的改变。

**金刚狼：**在秘密战争开始前很久，金刚狼就因为外星寄生生物失去了自愈能力。在2014年，漫威推出了金刚狼的一个限量系列《金刚狼之死》。在这个故事中，失去自愈能力的金刚狼在追捕X武器的创始人科利尼厄斯时全身被艾德曼合金（也就是包裹金刚狼骨骼的合金）覆盖而死。此后金刚狼的制服与名号由X-23继承——在即将上映的电影《金刚狼3》中我们可以看到年幼的X-23与老狼的一场公路冒险。

秘密战争世界融合之后，漫威将另一个限量系列《暮狼寻乡》中的金刚狼带入了主宇宙（值得一提的是，暮狼寻乡的编剧就是内战的编剧马克·米勒）。《暮狼寻乡》的世界中，多年前超级罪犯们联手杀光了几乎所有超级英雄，然后瓜分了整个世界，把世界变成了北斗神拳故事中一般的废土。在恶人们联合袭击英雄的那一夜，这个世界的金刚狼因为中了幻觉而亲手杀死了所有的X战警。精神崩溃的金刚狼寻死不成，便收起利爪选择了自我放逐，与在废土上相识的妻子在加利福尼亚生活，并育有一儿一女。在暮狼寻乡的故事最后，金刚狼因为妻儿之死重出江湖，带着布鲁斯·班纳的孙子重新踏上了旅途。

在内战2的故事中，X-23和暮狼罗根都没有直接参与到主线故事中。X-23在照顾早些时候救出的自己的克隆体，而罗根在了解到现在这个世界与自己曾经生活的地狱并不一样后与X战警一起行动，致力于解救受泰瑞根迷雾威胁的变种人。

**蜘蛛侠：**前面已经提到过，秘密战争的世界融合导致了现在同时存在两个蜘蛛侠，我们熟悉的彼得·帕克和来自终极宇宙的迈尔斯·莫拉莱斯。彼得·帕克在内战1中成为了关键人物之一，但是在内战2中没有直接参与到主线的发展之中，反而是迈尔斯在内战2的最后一场战斗中扮演了关键角色。

彼得·帕克在内战1开始前已经与玛丽简结婚。在内战1中，彼得因为公开身份而受到了黑帮头目金并的追杀，在逃亡过程中梅婶中枪受了重伤。为了救回梅婶，彼得以自己的婚姻为代价与魔鬼墨菲斯托做了交易。蜘蛛侠可以说是内战1中损失最为惨重的一个。

内战2之前蜘蛛侠故事中相当有趣的一段是章鱼博士奥托·奥克塔维斯设计与蜘蛛侠交换了身体成功地打败了蜘蛛侠。章鱼博士自己的身体已经濒临死亡，于是设计了一个计划来将自己的意识转移到蜘蛛侠的身体中。最终，计划成功了，彼得被困在了章鱼博士残破的身体中，章鱼博士则接替了蜘蛛侠的工作，自称“究极蜘蛛侠（Superior Spiderman）”。究极蜘蛛侠“章帕克”在对待蜘蛛侠的老对手时常常下重手，使用蜘蛛机器人监控全城来预防犯罪，比起蜘蛛侠原本的“友好邻居”形象，更接近于一个自负的独裁者形象。最后，章帕克面对老对手绿魔精心谋划的阴谋，承认了自己无法达到彼得曾经的成就，将身体还给了彼得。这段故事里值得一提的是，章鱼博士把彼得的事业打理得相当好，他把原本地平线实验室的一份工作变成了一家巨大的公司，到内战2时帕克工业甚至已经能与钢铁侠的斯塔克工业相匹敌。

内战2中，彼得·帕克没有直接参与对尤利西斯能力的争论中，但在自己的个人刊之中，彼得表示了对预知未来的支持。在神奇蜘蛛侠与内战2联动的几期中，蜘蛛侠手下的一名员工，原超级罪犯冲撞，被尤利西斯预言会与自己一战。然而最终的局面形成与蜘蛛侠对于预言的相信有着不可分割的关系。蜘蛛侠根据预言所采取的监视将冲撞逼得太紧，结果导致了冲撞与蜘蛛侠所反目。这个事件中蜘蛛侠的表现很值得玩味，无论是从保护投资方以及保护家人角度来限制冲撞在信托基金等方面的活动，还是在和冲撞共同解决事件后拿出假释条例要求收回冲撞的技术，蜘蛛侠似乎都离“友好邻居”的形象越来越远，而变得像托尼·斯塔克了。这究竟是内战2联动需要导致的角色设定崩坏，还是接下来一段时期蜘蛛侠形象的方针呢？这还需要日后来看。

迈尔斯·莫拉莱斯来自于终极宇宙，这是漫威最著名的平行宇宙。终极系列的叙事更加偏向成人，很多角色与主世界中的形象完全不同，比如终极宇宙中的神奇先生里德·理查兹相比主世界行事风格更加极端，最后甚至成为了终极宇宙中最大的反派之一。在终极宇宙中，彼得·帕克与绿魔互击力尽而死（见《终极蜘蛛侠：蜘蛛侠之死》），迈尔斯接过了蜘蛛侠的制服成为了终极宇宙中的第二任蜘蛛侠。

在秘密战争开始前，终极宇宙与主宇宙互相碰撞灭亡之时，迈尔斯意外躲进了终极宇宙的里德·理查兹所建造的方舟中从而逃过一劫。迈尔斯在秘密战争事件中与同样躲过一劫的黑豹等人一同行动，协助主宇宙的里德·理查兹推翻了掌控着世界的毁灭博士。在世界重新融合后，迈尔斯加入了钢铁侠组建的新复仇者，与新星、惊奇女士和幻视等人一同行动。内战2中，迈尔斯意想不到地成为了预言的关键人物。而从之后美国队长对于预言内容的解读来看，这段预言很可能将会在更远的未来发生，在美国队长领导的九头蛇控制了美国之后发生，而这就是接下来《秘密帝国》所要讲述的故事了。

**绿巨人：**绿巨人，也就是浩克，事实上缺席了两场内战，却又成为两场内战中重要的组成。在内战2的介绍中我们可以知道已经治愈浩克的布鲁斯·班纳被鹰眼杀死，这件事导致了钢铁侠与惊奇队长的第一次对立。而在第一次内战之前，浩克在帮助神盾接触一枚伽马射线炸弹时遇到意外，炸弹提前爆炸放出的伽马射线辐射扰乱了浩克的认知，致使他在拉斯维加斯大闹了一场，这件事成为了超人类注册法案被重新关注的契机之一。

“我对诅咒略有研究……而我从未见过有人能在承受如此重担的同时保持风度，”斯蒂芬·斯特兰奇，奇异博士在布鲁斯的葬礼上这样评价道。对于布鲁斯·班纳本人还有他身边的几乎所有人，变身成为浩克的能力都更像是诅咒而非祝福。布鲁斯·班纳因为一次伽马射线炸弹的意外而变身为绿巨人浩克，此后人们眼中的布鲁斯·班纳再也不是曾经的世界上最聪明的人之一，而是那个充满了狂怒、不受束缚、随时可能失控的浩克。对于布鲁斯本人来说，脑袋里只剩下无尽的愤怒，再也无法从事从前的工作也许是最大的诅咒吧。

能够记得布鲁斯在成为浩克前是什么样子的或许只有曾经与他共事过的钢铁侠、野兽、里德这些漫威宇宙里首屈一指的顶级头脑了，而就连这些人都曾视浩克为威胁：在拉斯维加斯事件后，内战发生前，钢铁侠、奇异博士、神奇先生和黑蝠王决定把浩克流放到太空中去，因为布鲁斯控制不了浩克，他们也控制不了浩克。于是他们把浩克骗到了一颗斯塔克企业的卫星上并将这颗卫星发送到了太空里，这次流放正是绿巨人缺席了第一次内战的原因（现在你知道为什么《复仇者2：奥创纪元》最后要把浩克送走，《美国队长：内战》里浩克缺席了吧），同时也导致了内战后的另一个大事件《绿巨人世界大战》的发生。

近几年浩克的形象逐渐向布鲁斯可以自由控制是否变身，甚至在浩克形态下能够保持清醒的方向变化。2013年的《无限》中，宇宙方面的故事里出现了自称“绿博士”的浩克；2014年的《原罪》的支线中还出现了有着布鲁斯·班纳意识的浩克，布鲁斯因为发现了多年前伽马炸弹事故中有钢铁侠参与而对钢铁侠兴师问罪；2015年《秘密战争》前夕，布鲁斯带着镇静剂出现在托尼面前质问他们是否正在毁灭平行宇宙的地球，最后在毁灭性的现实面前加入了托尼等人的行列来寻找在毁灭中幸存的手段；而在内战2之前，布鲁斯更是治愈了伽马射线辐射，到内战2尤利西斯预言浩克会杀光所有人之前，布鲁斯已经有整整一年没有变身为浩克。总之，从整体上看，漫威这些年对于浩克形象的处理在逐步突出布鲁斯·班纳作为科学家的一面而不是浩克的一面。

浩克和金刚狼是很相近的两个角色，金刚狼毕生都在追求生活的宁静，而浩克最常说的一句话是“让浩克一个人待着”。抛开预测正义和鹰眼的所作所为正确与否，布鲁斯终于可以从浩克这个重担中解放出来，也算是寻得了一直追求的宁静吧。

**雷神：**雷神是漫威最早进行电影化的角色之一，也是漫画中复仇者初创元老之一，从1963年9月的第一期复仇者漫画里雷神托尔就在队伍之列。此后复仇者虽然分分合合，人员不断变动，托尔都始终是复仇者的最高战斗力之一，从内战中钢铁侠和神奇先生等人试图克隆托尔作为秘密兵器使用来看，托尔的战斗力可见一斑。

第一次内战托尔并没有参加，我们看到的只有托尼等人所制造的托尔的克隆体。这是因为在内战开始前，雷神个人的故事里发生了诸神黄昏这件大事。我们都很熟悉北欧神话中的诸神黄昏，阿斯加德众神在最终的战役中接连阵亡，而后在遥远的未被涉足的新世界，生命重新萌芽。在漫威的设定之中，诸神黄昏是更高阶的存在为了利用阿斯加德神族死亡时释放的能量而设计的一个轮回，最终托尔毁掉了世界之树下纺织命运的织布机，打破了这一轮回，然而托尔与阿斯加德众神也消失在宇宙中。

在内战开始之前，雷神之锤降落在了俄克拉荷马州。内战结束后，托尔的人间体唐纳德·布莱克到此拿起了雷神之锤，托尔正式回归。随着托尔的回归，仙宫也被托尔召唤至俄克拉荷马州，并在2010年的《围城》中被哨兵所击毁。围城之战结束后，托尔重新回归复仇者的行列。2014年的《原罪》中，托尔因为尼克弗瑞的一句低语丧失了持有雷神之锤的资格，不久之后还在与冰霜巨人的战斗中丢了左手。原罪事件之后雷神之锤由一位神秘的女雷神掌握，在秘密战争开始前才揭开她的身份其实是托尔的前女友简·福斯特。

早在围城之战时期，简·福斯特就被诊断出患有乳腺癌。托尔失去雷神之锤的使用资格后，简·福斯特接替托尔成为了新的雷神，然而变身为雷神会清除掉化疗药物的的所有效果。这就导致了简每次变成雷神都会向死亡更近一步。新的雷神巧妙地把神的永恒与人生的无常融合在了一起，作为雷神为拯救世界而战，或是作为一个人与自己的癌症作战，这是简所面临的两场战斗，而这两场战斗互为彼此，都关系到简的生存，所以让简·福斯特这名癌症患者来扮演新的雷神是一个绝妙的创意。

另一方面，由简来接替托尔成为雷神延续了雷神这个角色一直以来所具有的两面性——作为神的雷神与作为人的雷神。托尔最初来到中庭，是因为傲慢自大而被奥丁贬为人类，而后则因为重新执掌神锤而变回雷神。这段经历，以及此后多次困于凡人肉体的经历，让托尔比其他的仙宫神灵有着更加接近人类的一面。在2011年的《恐惧本源》中，决战前夜奥丁最后一次问托尔：“你站在哪一方？你是人还是神？”而托尔的回答是：“我是人，父亲。我是你所教导我成为的那个人”；更早的《诸神黄昏》故事中，托尔更是将自己能够识破并终结远古神族设计的诸神黄昏轮回归功于“具有既是神又是人的两面性”，作为人类的经历让托尔想要寻找另一种解决办法，而不是盲目地参与诸神黄昏之战。

托尔的故事更多地表现的是变成人的神，而简·福斯特所扮演的女雷神则是变成神的人。

美国队长：

钢铁侠：

惊奇队长